

令和日本代表認定作家

令和旭日芸術賞 受賞者特集



霧の山鏡 (油彩) P107



日本は島嶼性の国なので湿潤な気候に恵まれ、四季変化が妙なる俳諧の文化を生んだ。たまたま霧の神秘のヴェールが山肌を包むのを見て深い精神性を感じ静謐な自然観でそっと描いて写真の気を伝えた。心で触れあう絵である。

文・長谷川 栄

日本美術家連盟会員 大田区美術家協会顧問
ル・サロン展覧上 世界平和美術文化名譽賞
世界基準国際美術評論家大賞 聖ビエトロ芸術賞 ナポレオン美術の皇帝賞大賞



六道のそれぞれの世界に苦しむ人々を救う六体の地藏菩薩。剃髪して丸々とした頭、ふっくらした顔に浮かべる微笑み、可愛い掌等々に瓔珞で首を飾り袈裟を着けた本格的な僧侶姿は、親しみ深さに古格を帯びて心に響く。

文・中野 中

日本石仏協会理事 総本山三井寺と三千院門跡より「大仏師」の称号 石仏では日本国内外初 収蔵建立地：大英博物館・ライブチヒ民族博物館・東大寺・比叡山延暦寺他多数 イタリア(グッピオ市)日本芸術・選抜美術賞展で金賞 他受賞多数



創作・童六地藏菩薩レリーフ [御影石] 高75.7×横147.8×奥22.4cm